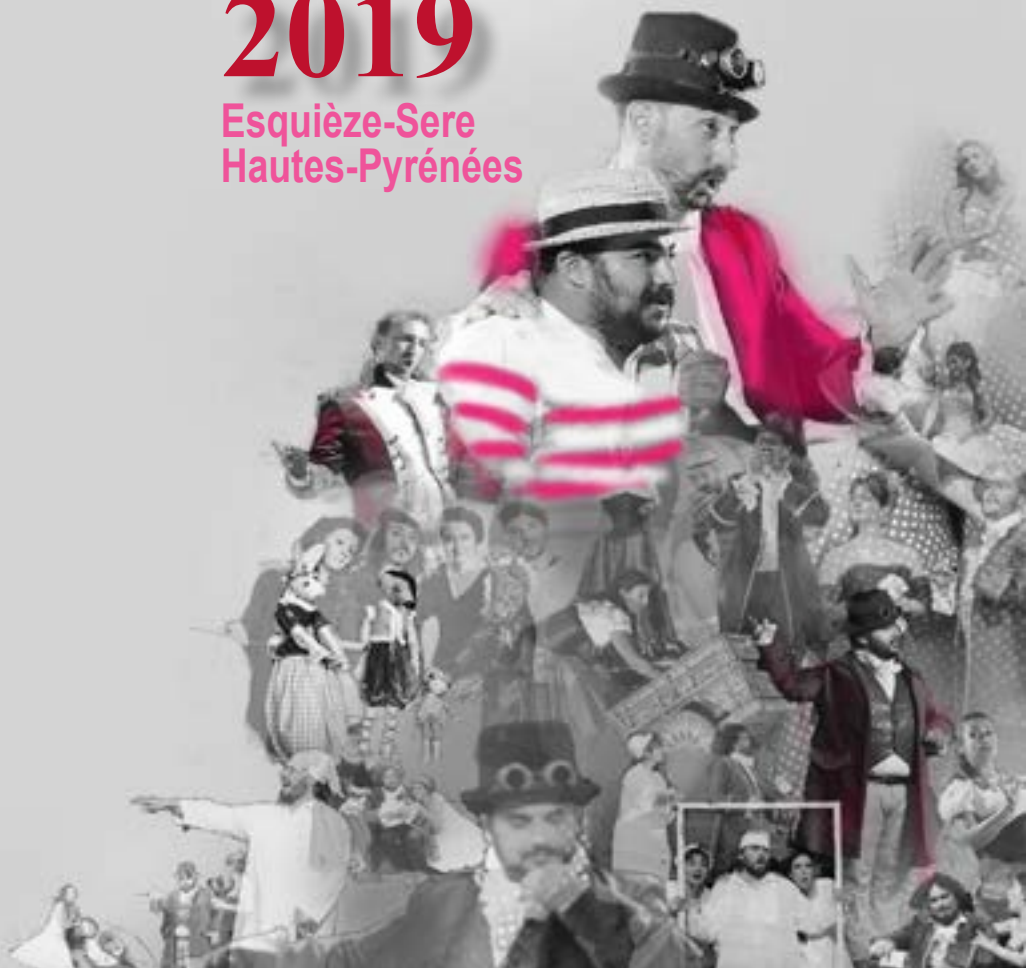


OPERA

AU SOMMET

2019

Esquièze-Sere
Hautes-Pyrénées



P R O G R A M M E



En quelques mots...

Le festival Opéra au Sommet a vu le jour en 2017. Il est né de la rencontre entre Patrice Vuillaume maire d'Esquièze-Sere et le ténor (enfant du pays) Victor Dahhani accompagné de la compagnie Opéra Ex Nihilo fondée par Souad Natech en 2015.

En 2016, la jeune compagnie donne un premier spectacle en plein air, le Docteur Miracle de Bizet. Ce spectacle, accessible à tous, par son humour, et sa légèreté le tout dans un cadre magnifique, conquiert d'emblée le cœur du public.

L'année suivante, Patrice Vuillaume propose à Victor Dahhani et Souad Natech de revenir avec la troupe pour monter un nouveau spectacle. Fort de leur premier succès, les jeunes artistes ont l'audacieuse et brillante idée de programmer non pas un mais trois spectacles.

Le Festival Opéra au Sommet était né.

Un petit festival qui monte qui monte...

D'année en année le festival ne cesse de conquérir un public toujours plus nombreux. L'excellence de ses artistes, aux carrières internationales n'a pas échappé au public.

La qualité et la générosité de leurs interprétations ne cessent de susciter des émotions toujours plus grandes. Mozart et Bizet n'ont qu'à bien se tenir!! La fine équipe d'Opéra au Sommet s'apprête pour cette nouvelle édition à secouer et dépeussier le monde lyrique.

Opera Ex Nihilo

“Emmener l'Opéra où on ne l'attend pas!” Tel est le mot d'ordre de la Compagnie Opéra Ex Nihilo. Décloisonner, déplacer, agiter, étonner, sortir l'objet opéra de ses frontières hiératiques pour l'entraîner vers des territoires encore inexplorés toujours en vue d'en élargir le champ et de rendre cet art accessible à un plus large public.

Faire éclater les codes et réinterroger l'oeuvre dans toutes ses dimensions. Ouvrir, élargir le sens et introduire le spectateur dans ce questionnement. Voilà les enjeux fixés par la compagnie.



1 Août
18H



Carte Blanche à Anton Touati

L'opéra autrement...

Les plus grands airs d'opéra revisités version Jazz par le pianiste de talent Anton Touati.

Diplômé du conservatoire de Paris en piano et organiste de formation, Anton Touati excelle dans l'art de l'improvisation. Dans cette carte blanche, il déclinera les thèmes les plus célèbres de l'opéra en version Jazz.

Lieu : Parking de Carrefour

Abu Hassan
WEBER

1 Août
21H

Cette année Opéra Ex Nihilo vous propose cette oeuvre inédite de Weber. Sur fond de Mille et Une Nuits, la compagnie Opéra Ex Nihilo revisite cette oeuvre dont la version originale est en allemand. Elle est proposée ici en français ponctuée de textes parlés.

Abu-Hassan, serviteur du Calife Haroun al Rachid, et son épouse Fatime, ont toujours vécu au-dessus de leurs moyens. Voyant venir l'heure de régler leur dette auprès de l'implacable usurier Omar, privés d'échappatoire, que leur reste-t-il, sinon jouer la mort auprès du couple royal. Franz Karl Hiemer adapta pour Weber un conte des Mille et Une Nuits, Hassan ou l'histoire du dormeur réveillé.

Depuis la pétillante ouverture jusqu'au chœur final, Abu Hassan est un bijou de la scène comique. Le génie théâtral de Weber éclate dans les trois ensembles avec Omar, le duo avec Fatime et les deux trios où la musique caractérise à merveille les personnages et les situations.

Lieu : Chapiteau derrière l'Eglise de SERE

Victor Dahhani : Abu Hassan
Souad Natech : Fatime
Pierre Bessière : Omar
Anton Touati : Conteur/ Calif
Valeriya Kucherenko : Piano



2 Août
16H



BASTIEN BASTIENNE
Opéra Marionnettes
Daprès MOZART
Cie L'Eléchant

Il était une fois Bastien et Bastienne, un spectacle léger de 45 minutes tout public à partir de 3/4 ans.

Les personnages sont des marionnettes, manipulées à vue sur un castelet par les trois chanteurs accompagnés d'une pianiste. L'adaptation des airs en français de l'opéra de Mozart, Bastien und Bastienne, est ponctuée par des scènes de théâtre formant un conte ludique qui réjouira petits et grands.

Momo, jeune compositeur de génie, doit écrire un opéra pour la Châtelaine, une poule autoritaire éperdument amoureuse de Bastien. Ce dernier est tenté par les appâts de cette cocotte aux oeufs d'or et en oublie sa bien-aimée Bastienne. Désespérée, celle-ci demande de l'aide au magicien du village, le fameux Maître Colas, un sacré filou et loup de son état.

Lieu : Chapiteau derrière l'Eglise de SERE

Joanna Malewski : Soprano
Richard Bousquet : Ténor
Nicolas Simeha : Baryton
Clémence Chabrand : Pianiste

Le Drame de
CARMEN
Daprès BIZET

2 Août
21H

Dans une version inédite pour 4 chanteurs, un comédien et un pianiste, la compagnie Opéra Ex Nihilo renouvelle le mythe de Carmen en le dépouillant de tout pittoresque. A travers les grands thèmes de l'opéra de Bizet et en revisitant la nouvelle de Prosper Mérimée, cette version condensée se concentre sur les relations brûlantes des personnages principaux.

A Séville, Carmen la gitane séduit le brigadier José. Micaëla une amie d'enfance de José en est toute ulcérée. Un conflit éclate entre les deux femmes : Carmen blesse Micaëla, et Zuniga, un officier, ordonne à José de la mener en prison. Mais en chemin, Carmen prend au piège de sa séduction José qui devient fou amoureux d'elle et la laisse s'échapper...

Lieu : Chapiteau derrière l'Eglise de SERE

Sarah Dupont d'Isigny : Carmen
Victor Dahhani : Don José
François Héraud : Escamillo
Souad Natech : Micaëla

Qiaochu Li : Piano
Anton Touati : Lilas Pastia



3 Août 21H

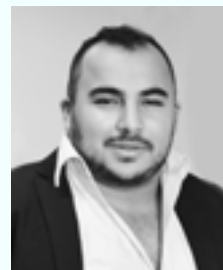
CONCERT DE CLOTURE

Vous avez été nombreux à venir applaudir nos artistes lors du concert de clôture de l'Édition 2018. C'est pourquoi nous renouvelons ce concert, qui nous permettra de terminer le festival par un florilège d'airs d'opéra mais aussi de duos et d'ensembles. De Bellini à Donizetti en passant par Mozart et Verdi, de la Flûte enchantée à Carmen, petits et grands seront ravis. A l'issue de ce concert, un cocktail avec les artistes vous sera proposé avec une dégustation de vins régionaux..

Lieu : Eglise de SERE



NOS ARTISTES



Victor Dahhani
Ténor



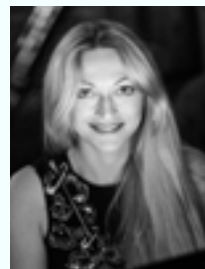
Souad Natech
Soprano



Sarah Dupont
d'Isigny
Mezzo-Soprano



Joanna Malewski
Soprano



Valeriya
Kucherenko
Piano



Qiaochu Li
Piano



François Héraud
Baryton



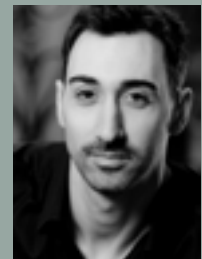
Richard Bousquet
Ténor



Anton Touati
Piano



Clémence Chabrand
Piano



Pierre Bessière
Basse



Nicolas Simeha
Baryton

INFORMATIONS PRATIQUES



PASS Festival :

15 Euros les 3 Spectacles + Grillades offertes
En vente à la librairie PLUME à Esquièze-Sère

1er Août 2019

18h00

Carte blanche au pianiste
Anton Touati
Gratuit
Parking de Carrefour

21h00

Abu Hassan de Weber
Opéra Comique
Tout public
Entrée : 5 euros
Chapiteau derrière l'Eglise de Sere

2 Août 2019

16h00

Bastien Bastienne d'après Mozart
Opéra Marionettes
Jeune public
Entrée + goûter : 5 euros
Chapiteau derrière l'Eglise de Sere

21h00

Carmen de Bizet
Opéra
Tout public
Entrée + Repas grillades : 10 euros
Entrée seule : 5 euros
Chapiteau derrière l'Eglise de Sere

3 Août 2019

21h00

Concert de clôture autour des plus
grands airs d'Opéra
Tout public
Entrée : 5 euros
Eglise de Sere
Cocktail, dégustation
de vins régionaux

Direction Artistique
Victor Dahhani
Souad Natech

Président
Patrice Vuillaume

Marraine
Fabienne Lhâa

Renseignements et réservations :
Tel : 05 62 92 79 45

Rejoignez-nous sur Facebook
sur notre page
O P E R A
A U S O M M E T

Visitez notre site internet :
www.festivaloperaau-sommet.com

O P E R A
E X N I H I L O
Compagnie Lyrique

C O N T A C T E Z - N O U S
opera.exnihilo@gmail.com